

VAULX-EN-VELIN ARTISANAT

Travailler le staff : quand la profession devient tout un art

Les staffeurs sont des maîtres dans l'art de la décoration intérieure. Leur matière préférée, le staff : du plâtre mélangé à de la fibre végétale.

Chez Rouveure-Marquez à Vaulx-en-Velin, il n'est question que de travail manuel. Et dans cet atelier, dirigé par Pierre-Etienne Rouveure, haut lieu du sur-mesure et du fait main, la plupart des salariés sont des compagnons du devoir. Des artisans hautement qualifiés qui réalisent des œuvres dont la qualité n'a d'égale que leur savoir-faire. Leur matière préférée, le staff, un mélange de plâtre et de fibre végétale.

La décoration chez Rouveure, on connaît ! On façonne la matière au millimètre près, on la polit, en allant même jusqu'à la bichonner pour l'amener à la forme définitive souhaitée sur plan par le client. Des décennies d'expérience qui ont conduit l'atelier à embellir les entrées des casinos Le Pharaon et Charbonnières et celle de l'hôtel Mercure à Lyon... Et à l'exporter dans le monde entier, notamment en Irlande, en Suisse, à l'Émirat d'Abou Dabi et dernièrement à Londres (lire ci-dessous).

Dix ans de labeur pour devenir un bon staffeur

Cette petite entreprise familiale, située rue Sigmund Freud à Vaulx-en-Velin et dirigée par Pierre Etienne Rouveure, a été fondée en 1948 par Jean Rouveure, son père. Ce dernier s'était associé à Raymond Marquez



■ Les baguettes de décoration sont réalisées par les staffeurs au millimètre près. Photo Serge PHILIPPOT

en 1963. Et depuis 1986, Pierre Etienne poursuit le chemin tracé par son père. Celui des maîtres artisans staffeurs. L'atelier compte aujourd'hui 18 salariés dont 14 staffeurs et un apprenti, tous formés au sein de la société. « Mes gars ont tous en 25 et 30 ans. J'effectue le recrutement de mes apprentis chez les Compagnons du de-

voir. Ils suivent une formation chez moi, passent leur Cap et partent faire leur Tour de France, rappelle Pierre-Etienne Rouveure. Parmi eux, bon nombre quittent tout simplement la profession ou se mettent à leur compte. J'ai beaucoup de difficultés à retrouver des staffeurs confirmés avec quelques années d'expérience. Actuellement, ils sont quatre dans l'atelier. Nous sommes plus assez nombreux pour former les plus jeunes. Un bon staffeur, c'est dix ans de labeur. » Les équipes de Pierre Etienne Rouveure vont, dès début janvier, œuvrer dans les salons de l'hôtel Maïa (ancien hôpital Antiquaille).

Serge Philippot
serge.philippot@leprogres.fr

REPÈRES

L'atelier Rouveure-Marquez en chiffres

- **Effectif**
Dix-huit salariés, dont 14 staffeurs et un apprenti.
- **Chiffre d'affaires**
1,5 million d'euros
- **Spécialités artisanales**
Décoration, sculpture, ornementation, staff, stuc.
- **Siège social**
Atelier Rouveure-Marquez
17 rue Sigmund-Freud
Vaulx-en-Velin



■ L'atelier Rouveure et son dirigeant Pierre Etienne Rouveure. Photo Serge PHILIPPOT

500 m² d'une maison de dix pièces à décorer : le métier s'exporte

Rie n'arrête les équipes de Pierre-Etienne Rouveure. Même les habitants d'outre Manche font appel à leur savoir-faire. Actuellement, ils sont en pleine fabrication de pièces de décoration pour la maison d'un Londonien. Le Britannique a commandé sur plans, la réalisation de décors intérieurs pour les dix pièces de son habitation. « Il nous faudra environ 6 tonnes de staff pour assurer cette demande, précise le maître artisan staffeur. Nous fabriquons les éléments dans nos ateliers et les expédions là-bas. Nos gars les installeront sur place. » Avant de conclure : « Le propriétaire de cette maison n'a pas trouvé dans son pays, une entreprise capable d'assurer sa demande. Il a fait appel à nous et à notre savoir-faire », affirme Pierre Etienne Rouveure avec une fierté non dissimulée.